* A A M - 0 0 1 - 0 0 1 4 1 1 1 *

AAM-001-0014111 Seat No. ________

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May – 2016

Gujarati : Paper - VIII

(Elective - II)

(પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ) (New Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 0014111

Time : **2.30** Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

(૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

(૩) બંને વિભાગના ઉત્તર મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં જ લખવા.

(૪) સૂચના પ્રમાણે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા.

વિભાગ - ૧ (M.C.Q.)

૧ નીચેના પ્રશ્નોના આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો. ૨૦

(૧) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' એકાંકી સંગ્રહમાં અભ્યાસક્રમમાં કેટલા એકાંકી છે ?

(A) અગિયાર (B) દસ

(C) નવ (D) આઠ

(૨) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'ની પ્રસ્તાવના કોણે લખી છે.

(A) ડૉ. તૃષિત પારેખ (B) શ્રીધરાણી

(C) ઉમાશંકર જોશી (D) ચંદ્રવદન મહેતા

(૩) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' પુસ્તકનું અંતિમ એકાંકી કયું છે ?

(A) પિયાગોરી (B) નાક

(C) ઝબક જ્યોત (D) વીજળી

(૪) 'જેને જોવે તે જાવ : દખિણના વાયરા' - કેતકી એકાંકીમાં આ ગીત કોણ ગાય છે ?

(A) મધુરી (B) કેતકી

(C) અમિતા (D) વીજળી

(૫) ક્યાં એકાંકીમાં કવિ ગંધરાજ, મધુરી અને અમિતા વચ્ચે પ્રણય ત્રિકોણ રચાય છે ?

(A) ડૂસકું (B) વીજળી

(C) કેતકી (D) ઝબક જ્યોત

(૬) 'ડુંગળીનો દડો' એકાંકીમાં સમુદ્રના મોજાંએ ફેંકેલા મૃત મગરને ઉષા અને અરુણ ખેંચીને ક્યાં લઈ જાય છે ?

(A) કિનારે (B) રેતીના ઢગલા પર

(C) ઘરે (D) પાણીમાં

(૭) 'મારાં કપડાથી તો મૂર્તિ ઉલટી મેલી થશે' - 'બહારનો અવાજ' એકાંકીમાં આ વાક્ય કોણ ઉચ્ચારે છે ?

(A) ગૂગળ (B) કેસૂડો

(C) દીવડી (D) કોઈ નહીં

(૮) 'વીજળી' એકાંકીમાં નાયિકા વીજળી મેઘલા તરફ શેનાથી આકર્ષાય છે ?

(A) સંપત્તિથી (B) રૂપથી

(C) શક્તિથી (D) કવિતાથી

(૯) પોતાનું નાક બચાવવા જનાર દિનકરનું નાક કોણ કાપી જાય છે ?

(A) પુત્ર (B) પત્ની

(C) રખાત (D પુત્રવધૂ

(૧૦) ''અમે વગડાને વાટ વસનારા રે' આ ગીત 'વૃષલ' એકાંકીમાં કોણ ગાય છે ?

(A) મેઘલો (B) દીવડી

(C) ચાંડાલ બાળક (D) કેસુડો

(૧૧) 'બેટા તેં તારા બાપુને આજે નવો જન્મ આપ્યો' ? ઝબક જ્યોત એકાંકીમાં આ વાક્ય કોણ બોલે છે ?

(A) મેના (B) સર અમલ

(C) ડૉક્ટર (D) ઉર્મિ

(૧૨) 'કેતકી' એકાંકીમાં કેતકીના ડોડવામાં સંતાયેલો સાપ કોને ડસે છે ?

(A) ગુંજનને (B) કંકણને

(C) કેતકીને (D) કોઈને નહીં

(૧૩) 'પિયાગોરી' એકાંકીની નાયિકાનું નામ જણાવો.

(A) શ્યામા (B) સુંદરા

(C) વીજળી (D) મધુરી

(૧૪) સિદ્ધાર્થનું પાત્ર કયા એકાંકીમાં નિરૂપાયું છે ?

(A) વીજળી (B) વૃષલ

(C) નાક (D) કેતકી

(૧૫) 'પિયાગોરી' એકાંકીમાં સુંદરાને બનાવટી ઝેરને સ્થાને અસલ ઝેર કોણ પીવડાવી દે છે ?

(A) મૅનેજર (B) ડૉક્ટર

(C) પતિ વર્ધમાન (D) નોકર

(૧૬) 'નાક' વેરના બદલાનું નાટક છે.' એવું વિધાન કયા વિદ્વાને કર્યું છે ?

(A) કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી (B) ઉમાશંકર જોશી

(C) તૃષિત પારેખ (D) ચંદ્રવદન મહેતા

(૧૭) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ' પુસ્તકમાં ચંદ્રવદન મહેતાએ લખેલ પ્રસ્તાવનાનું શીર્ષક શું છે ?

(A) શ્રીધરાણીનાં નાટકોમાં અર્કકાવ્યના મહેકની નાટકની

(B) શ્રીધરાણીની સર્જકતા

(C) શ્રીધરાણીના નાટકો

(D) શીર્ષક જ નથી

(૧૮) નાટ્યક્ષેત્રે શ્રીધરાણીનો પ્રવેશ કઈ સાલથી થયો હતો ?

(A) ૧૯૩૧ (B) ૧૯૩૨

(C) ૧૯૩૩ (D) ૧૯૩૪

(૧૯) ગુજરાતી એકાંકીના પિતા કોણ છે ?

(A) પ્રાણજીવન પાઠક (B) કનૈયાલાલ મુનશી

(C) દલપતરામ (D) બટુભાઈ ઉમરવાડિયા

(૨૦) એકાંકીમાં કેટલા અંક હોય છે ?

(A) ચાર (B) બે

(C) ત્રણ (D) એક

વિભાગ - ૨

૨ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરઆના જીવન-કવનની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૦

અથવા

૨ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના જીવન વિશે ટૂંકમાં માહિતી આપી, એમના સાહિત્ય પ્રદાનની વિસ્તૃતમાં ચર્ચા કરો. ૧૦

૩ કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીના એકાંકીમાં વિષય-વૈવિધ્યની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૦

અથવા

૩ 'પિયાગોરી અને બીજા નાટકો'ને આધારે એકાંકીકાર તરીકે શ્રીધરાણીનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦

૪ (અ) ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૦૮

(૧) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં પાત્રાલેખન

(૨) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં શીર્ષકનું ઔચિત્ય.

(બ) ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૦૮

(૧) 'પિયાગોરી' એકાંકીની ચર્ચા કરો

(૨) 'કેતકી'માં નારી સૌંદર્યની વિભાવના.

૫ ટૂંકા ઉત્તરો આપો : (ગમે તે બે) ૧૪

(૧) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં સંવાદકલા.

(૨) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં સંઘર્ષ.

(૩) 'પિયાગોરી અને બીજા એકાંકીઓ'માં ભાષાશૈલી.

(૪) 'ડૂસકું' એકાંકીની નાયિકા.